



INTERREG III A / PHARE CBC

ΔΙΚΤΥΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΕΧΝΟΓΝΩΣΙΑΣ
ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΩΝ ΣΑΡΩΣΕΩΝ

Εναρκτήρια Ημερίδα «Ψηφιακή Αποτύπωση Πολιτιστικού Αποθέματος»

Ξάνθη, Παρασκευή 4 Μαΐου 2007

Αίθουσα συνεδριάσεων του ΕΒΕ Ξάνθης, Βασιλέως Κωνσταντίνου 1, 67100 Ξάνθη

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

- 9:30-10:00 Χαιρετισμοί επισήμων
10:00-10:30 Παρουσίαση του προγράμματος

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Ψηφιοποιήσεις Πολιτιστικής Κληρονομιάς – Εφαρμογές στην Αρχαιολογία
Προεδρείο: Χαμζάς Χριστόδουλος, Τσιούκας Βασίλειος

- 10:40-11:00 Δρούγου Στέλλα, Καθηγήτρια ΑΠΘ : **Προβλήματα Αρχαιολογίας και Τεχνολογία.**
- 11:00-11:20 Πατιάς Πέτρος, Καθηγητής ΑΠΘ, Εκπρόσωπος επιστημονικής επιτροπής ICOMOS: CIPA – *Heritage Documentation* : **Η Διεθνής Επιτροπή Τεκμηρίωσης Μνημείων – CIPA και οι διεθνείς συνεργασίες.**
- 11:20-11:40 Paul Jacobs, Prof. of MSU/Cobb Institute of Archaeology: **Archaeology's Dilemmas, Making Artifacts Useful.**
- 11:40-12:00 Evgenia Rakitina, Assistant Professor VFU, Εκπρόσωπος εταιρών από Βουλγαρία: **The Cultural and Historical Inheritance of Bulgarian Part of Rodopi Mountain.**

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ ΓΙΑ ΚΑΦΕ

Ψηφιοποιήσεις Πολιτιστικής Κληρονομιάς – Ειδικά Θέματα
Προεδρείο: Δρούγου Στέλλα, Τσιαφάκη Δέσποινα

- 12:40-13:00 Λιβιεράτος Ευάγγελος, Καθηγητής ΑΠΘ, Πρόεδρος της ομάδας εργασίας: *Digital Technologies in Cartographic Heritage/ICA*: **Προβλήματα και λύσεις στην ψηφιοποίηση παλαιών χαρτών.**
- 13:00-13:20 Χριστοδούλου Ευάγγελος, Υπεύθυνος Τμήματος Τρισδιάστατων Γραφικών και Κίνησης του ΙΜΕ: **Τρισδιάστατα Ψηφιακά Εκθέματα: Απόδοση Φωτορεαλισμού ή Εμβύθιση σε Εικονικά Περιβάλλοντα.**
- 13:20-13:40 Τσιούκας Βασίλειος, Επίκουρος Καθηγητής ΑΠΘ: **Εφαρμογές Τρισδιάστατης Αποτύπωσης στην Αρχιτεκτονική.**
- 13:40-14:00 Δρ. Παυλίδης Γεώργιος, Εντεταλμένος Ερευνητής ΙΠΕΤ/ΕΚ 'Αθηνά': **ΚΛΕΨΥΔΡΑ - Κέντρο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικού Αποθέματος.**

ΣΥΖΗΤΗΣΗ – ΤΕΛΟΣ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

Ινστιτούτο Πολιτιστικής και Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας
Ερευνητικό Κέντρο Καινοτομίας στις Τεχνολογίες της Πληροφορίας, των Επικοινωνιών και της Γνώσης – 'Αθηνά'



Συγχρηματοδοτείται κατά 75% από το Ε.Τ.Π.Α και κατά 25% από Εθνικούς πόρους